

教育と療育を繋ぐ、放課後等ディ・児童発達支援
～くらしの力を育てる療育～

湧気自然塾だより N050

勝田郡奈義町荒内西 1050-7 令和6年3月19日
電話 0868-20-1755 FAX0868-20-1766

すべての子ども達に豊かな育みを！！
子ども達の抱える様々な課題に挑戦しています

発達障害、不登校傾向、学力不振、コミュニケーション力の育成等々・・・

。ご相談ください。

大きく成長し、次のステージへ



今年の冬は比較的温暖でした。3月に入り、春の訪れを身のまわりの至る所で発見出来ますね。

子どもたちはこの1年いろいろなことを学習し身につけ、大きく成長してくれました。そして、新たなステージへと進みます。大きく環境が変わり、慣れ親しんだ学習の場とのギャップを感じることもあるかもしれませんが、これまで培ってきた力を自信にして乗り越え、さらなる成長をしていくものと期待しています。湧気自然塾スタッフ一同、心よりお祝いし、エールを送ります。また、3月は卒業シーズン。湧気自然塾でも6名の子どもたちが、幼稚園、小学校、中学校を卒業します。今年度は、それぞれの校園で最上級生として生活を送り、学習に取り組んできました。また当塾においても、進んで課題に取り組んだり、みんなの世話をしてくれる姿からは、その成長を強く感じられます。

保護者の皆様、大変おめでとうございます。今日まで当塾の運営や取組につきましてご理解とご協力をいただき誠にありがとうございました。

さらに、保育園、幼稚園、小、中学校をはじめ、関係機関、講師の方々、ボランティアの皆様にも、並々ならぬご支援をいただき、心より感謝申し上げます。

自然の学習も、1年間のまとめ

～しいたけのコマうち体験（3/9 木であそぼう）



自然体験活動の講師、三村さんの指導で一年間学習してきた、自然の学習のまとめをしました。

春夏秋冬と自然の草花がどう移り変わっていくのかを、何度も、那岐山のふもと山の駅の山野草公園にも行きながら学び、今回はスライドを見せていただき、まとめ学習しました。「自然は循環する」という自然の移り変わりの法則を教えてくださいました。私たちは、自然の恵みの中で生きており、生かされていることを感じました。

そして、しいたけのコマうち体験もしました。三村さんに支えていただきながら、緊張しながら電気ドリルでウィーンという音とともに穴を開け、種コマを打ち込むときには「トントントントン」とリズムカルに木槌の音が響いていました



春休みメニューのお知らせ



	3月25日(月)	3月26日(火)	3月27日(水)	3月28日(木)
エンジョイタイム	ボードゲーム	駄菓子づくり	絵文字(象形文字)	習字
歩行コース	神社②	大池	神社	南廻り②
昼食	カルボナーラパスタ・コンソメスープ	肉じゃが・味噌汁	焼きそば・野菜スープ	豆腐ハンバーグ・ポタージュスープ
	3月29日(金)	3月30日(土)	4月1日(月)	4月2日(火)
エンジョイタイム	絵手紙等	読み聞かせ(スイミー)	工作	習字
歩行コース	南廻り	駐屯地	神社②	なぎみ苑
昼食	そばろ丼・味噌汁	チキン南蛮・すまし汁	シーフードピラフ・クリームシチュー	唐揚げ・中華スープ
	4月3日(水)	4月4日(木)	4月5日(金)	4月6日(土)
エンジョイタイム	パークゴルフ	よもぎ団子づくり	絵手紙等	絵文字(象形文字)
歩行コース	大池	神社②	神社	南廻り
昼食	オムライス・コーンスープ	麻婆豆腐・玉子スープ	ワンプレートミック ス・卵焼き・おにぎり	ささみの胡麻ダレうどん・中華スープ

※4/3(水)お招きにより、「那岐山パークゴルフ場」に行きます。保護者の方もどうぞご参加ください。

ご希望の方は、事前に自然塾までお知らせください。

※春休みから10月末まで室内の活動は裸足で行います。そのため春休みまでにシューズを持ち帰ります。洗って保管しておいてください。

※中学生対象の日曜講座は、都合により4月からしばらくお休みになります。準備ができ次第再開します。お楽しみに！！

竹細工に挑戦(2/24(土))

工作でお世話になっている、地域の方のご指導で竹細工に挑戦しました。指先をつかしながら、たこ糸で細い竹を編んでいきます。うまくいったり、やり直したりしながら、みんな見事な作品を完成させました。



自然の学習も、1年間のまとめ

～しいたけのコマうち体験(3/9(土)) 木であそぼう



地域の方の指導で一年間学習してきた、自然の学習のまとめをしました。春夏秋冬と自然の草花がどう移り変わっていくのかを、何度も、那岐山のふもと山の駅の山野草公園にも行きながら学びました。今回はスライドで、まとめ学習をしました。そして、今年もしい

たけのコマうち体験をしました。支えていただきつつも、緊張しながら電気ドリルでウィーンという音とともに穴を開けました。種コマを打ち込むときには「トントントン」とリズムカルに木槌の音が響いていました。